

Paper Code :- CC-12 /AR-303

Dr. Shabnam Fatma

Topic :- Al-Rabta Al-Qalmiah

Email :- Shabnamgilani

1@gmail.com

٤ "الرابطة القلمية" (١٩٢٠م)

أنشأت هذه الرابطة في نيويورك بأمريكا

الشمالية سنة ١٩٢٠م برئاسة جبران و

سكرتارية نعيمة - وكان حازنما وليم

كاسفليس، ومن أبرز أدباءها تيليا أبو

ماضي ونسيب عريضة وعبد المسيح

الحداد ودرشيد ألوب وغيرهم من

الأدباء والشعراء، وصور الشاعر المصور

جبران سنة الهيئة - و في سنة ١٩٢١

ظَهَرَتْ مَجْمُوعَةُ الرِّابِطَةِ الْعِلْمِيَّةِ، وَتَأَلَّتْ (2)

قَبُولًا حَسَنًا بَيْنَ الْأَدْبَاءِ وَالشُّعْرَاءِ لِأَنَّهَا

عَالَجَتِ الْمَوْضُوعَاتِ الْأَدْبِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ

وَالاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْفَلَسْفِيَّةِ - وَاعْتَقَدُوا أَنَّ

الْأَدَبَ وَسِيلَةً لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْحَيَاةِ الْعَالِيَةِ.

وَاهْتَمَّتْ بِنَشْرِ مَوْلُفَاتِ عَمَّالِهَا وَ مَوْلُفَاتِ

سِوَاهُمْ مِنْ كُتَابِ الْعَرَبِيَّةِ وَبِتَرْجُمَةِ الْمَوْلُفَاتِ

الْمَهْمَةِ مِنَ الْأَدَابِ الْأَجْنَبِيَّةِ -

سَبَبَتِ الرِّابِطَةُ الْعِلْمِيَّةُ أَنَّ تَفْتَحَ مَجَالَاتِ

جَدِيدَةٍ فِي الْأَدَبِ وَالْفِكْرَةِ، وَكُنَّ الْأَدْبَاءُ مِثْلَ

حَسَنِ هَيْكَلٍ وَالْمَازِنِيِّ وَالْعَقَّادِ وَطَهِّ حَسَنِ

هاجموا على الرابطة القلمية - ظلت (3)

الرابطة القلمية حية بأعضائها نحو إهداء

عشرة سنة، ثم بدأت تضحل بعد

وفاة جبران خليل جبران .

مزايها:

١. الميل إلى التجديد المسموع تأثرا بالبيئة

الجديدة، والثقافة الجديدة.

٢. الإجابة في كل المناسبات الشعرية والبراعة

في الشعر المنشور والتفوق في كتابة القصة.

٣. لم يظهر للمرأة دور أدبي بارز.